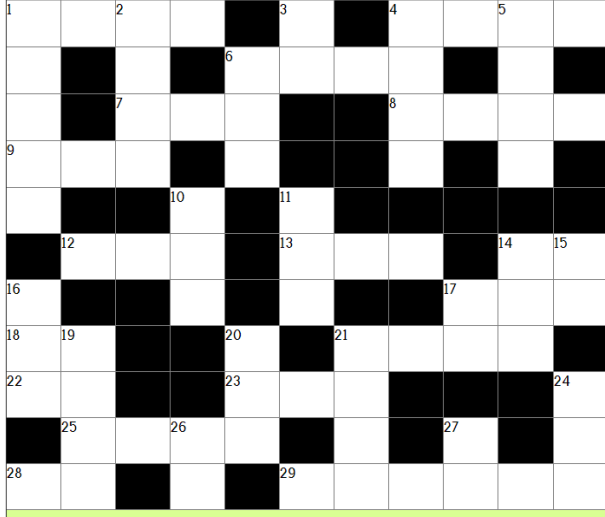


புதிராக்கம்:காரிரவு



குறுக்காக:

- 1.சினிமாவில் கடைசி ஆண் பாத்திரம் (4)
- 4.பெரும் பணக்காரர், புராணக் கதாபாத்திரம்? சனி? பாதி சரி (4)
- 6.நோவுக்கோபம் (4)
- 7.முதலில் ரமேஷை நீக்கு; பெரும் கூச்சல் (3)
- 8.பல்லவி இல்லாத சுதா பாட்டு, நடுவில் மாலாவின் சரணம் - இது ஒரு பாட்டு (4)
- 9.பழைய இருசக்கர வாகனம் கிடைக்க தலையக் குடுப்பேன் - நோன்பு (3)
- 12.அஞ்சல் தலையின் ஓரத்தில் சிந்திய பானம் (3)
- 13.வடிவு முடிவில் ஆடைக்குப்பின் ஒளிந்து கொண்ட தைரியம் (3)
- 14.மிருகத்தின் பசி, சுவை இரண்டுமே அரைகுறை (2)

17.செடித் திருடி (3)

- 18.தங்களுடைய தலையைக் கொடுத்தாவது வாங்கினால் அது ஒரு போதைப்பொருள் (2)(2)
- 21.உழைப்பாளி? இல்லை வேறொர் படம் (4)
- 22.அழகி ரத்னாவின் முதல் திதி பாதியில் நின்றது (2)
- 23.கடலோரத்தில் மீன்பிடி சாதனம்; அச்சம் (3)
- 25.கால்நடை (2.2)
- 28.மாம்பிஞ்சை முதலில் வந்தால் கடைசியில் கொடு (2)
- 29.படிக்கிறான் ஆனால் துணையில்லாமல் இருக்கிறான் (6)

நெடுக்காக:

- 1.ஊதுபத்தி ரம்யம்; ஒளித்து வைக்கப்பட்ட உரிமை அத்தாட்சி (5)

2.இசைக்கருவி பற்றி படமா?
ரம்பா அதில் பாகம் (4)
3.காலிழந்த மிருகம் குட்டையாய்
போனது (2)
4.தலைநகரில் அப்பு
இதயமற்றவனாக இருந்ததால்,
அப்பா திரும்பி விட்டார் (4)
5.முதலில் ராவணன் மீது
பொழிந்த வசைமொழி
புகழ்ச்சியானது (4)
6.பதிவின் முடிவுக்கு முன்பு களை
நீக்கம் (3)
10.கூடலின் நடுவே பொட்டு
வைத்து வித்தை (3)
11.நகரத்தின் மலையுச்சியில்
வெள்ளைக்காரன் (3)
14.கல்விக் கூடம் தொழுகைக்கான
இடம் (3)
15.மரக்கிளை நடுவில் ஓட்டை;
கோபப்படு (2)
16.உட்கார அம்மரம்? ..ம்ம்
இல்லையா? (3)
17.பெண்ணின் பெயர்
துவக்கத்தில் கண்களின்
லாவண்யத்தில் தெரிந்து விடும்
(2)
19.பாராட்டு, புகழ் உழைப்பு (2,2)
20.பட்டம் வாங்குவதற்கு ,
அடிக்கடி தங்கம் எடுத்து
இறுதியில் கொண்டாடு (3)
21.இதன் மூலம் சலிப்புடன், சொல்
என்னும் பொழுது வார்த்தை இடம்
மாறுகிறது (4)
24.நல்ல தமிழ் நடிகன், 60
சதவிகிதம் சிறந்தவன் (3)

26.சிறந்த மிருகம்
கேள்விப்பட்டதில் (2)
27.சுக்கிரன் கிட்டத்தில்,
எடுத்ததும் சந்தோஷப்படு (2)